

Pagsasanay sa Filipino

Pangalan _____ Petsa _____ Marka _____

Pagkilala sa Pang-abay

Kakayahan: Naitutukoy ang pang-abay sa pangungusap

Salungguhitan ang pang-abay o mga pang-abay sa pangungusap. Gumuhit ng *arrow* mula sa bawat pang-abay hanggang sa salitang inilalarawan nito.

1. Ang kalapati ay malayang lumipad sa himpapawid.
2. Masigla niyang ibinalita ang tungkol sa kanyang bagong trabaho.
3. Ang taong isinugod sa ospital ay lubusang walang-malay.
4. Ang batang nalulunod ay mabilis na isinagip ng kanyang ama.
5. Matiyagang itinapos ni Nena ang kanyang proyekto sa Araling Panlipunan.
6. Malimit na magdamagang naglalaro ng *internet games* ang mga kabarkada ni Paul.
7. Ang kinikita namin para sa araw-araw na pangangailangan ay talagang kulang.
8. Dagling kumilos ang mga bumbero upang mapatay ang apoy.
9. Nailikas agad ang mga mamamayan mula sa mga pook na binaha.
10. Si David ay totoong masipag mag-aral kahit walang pagsusulit.
11. Ang putaheng ito ay masyadong maalat para sa akin.
12. Walang-humpay na bumuhos ang malakas na ulan kahapon.
13. Ang mga tanod ay maagap na tumugon sa paghingi ng saklolo ng mga mamamayan.
14. Bhirang lubusang nagpapahinga ang mga manggagawa.
15. Ang mga matatandang pulubi sa lansangan ay tunay na kaawa-awa.

Pagsasanay sa Filipino

Pangalan _____ Petsa _____ Marka _____

Pagkilala sa Pang-abay (Mga Sagot)

Kakayahan: Naitutukoy ang pang-abay sa pangungusap

Salungguhitan ang pang-abay o mga pang-abay sa pangungusap. Gumuhit ng *arrow* mula sa bawat pang-abay hanggang sa salitang inilalarawan nito.

1. malayang → lumipad; sa himpapawid → lumipad
2. Masigla → ibinalita
3. lubusang → walang-malay
4. mabilis → isinagip
5. Matiyagang → itinapos
6. Malimit → magdamagang; magdamagang → naglalaro
7. talagang → kulang
8. Dagling → kumilos
9. agad → Nailikas
10. totoong → masipag
11. masyadong → maalat
12. Walang-humpay → bumuhos; kahapon → bumuhos
13. maagap → tumugon
14. Bhirang → lubusang; lubusang → nagpapahinga
15. tunay na → kaawa-awa